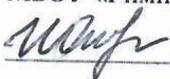


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №11 ИМЕНИ БОРИСА ИВАНОВИЧА КОЛЕСНИКОВА»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
воспитания и творчества
Протокол № 4 «29» мая 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МБОУ «Гимназия №11»
 Овчаренко И.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Гимназия №11»
Н.М. Шпетная
Приказ № 01-05-215

от «30» мая 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ»

Направленность: физкультурно-спортивная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:

Карпенко Алена Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

г. Норильск, 2024

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе программы курса «Шахматный всеобуч» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя, (авт. И.Г.Сухин)). Программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся младшего звена.

Реализуется в соответствии с действующим законодательством о самостоятельности образовательной организации в осуществлении образовательной деятельности и возможности свободы выбора в части образовательных программ в соответствии с интересами детей и подростков (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации, ст. 28 п. 2, п. 3 п.п. 6 и 16).

Рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ(ред. От 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. И до., вступ. В силу с 28.02.2023).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(в редакции от 30.09.2020 № 533).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
5. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. .
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Локальными нормативными актами МБОУ «Гимназии №11», регламентирующие осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматный всеобуч» реализуется в физкультурно-спортивной направленности.

Программа ориентирована на социализацию личности обучающегося и адаптацию к жизни в обществе. Содействует развитию детской социальной инициативы, овладению нормами и правилами поведения в обществе, формирует мотивацию на ведение здорового образа жизни и занятиям спортом, социального благополучия и успешности человека.

Новизна. В XXI веке возрастает потребность в людях с активной жизненной и профессиональной позицией, способных мыслить системно, умеющих находить быстрый выход из проблемной ситуации, добывать, анализировать и систематизировать нужную информацию. В школе дети должны получить возможность для раскрытия своего потенциала. Игра в шахматы способствуют развитию у детей способности самостоятельно логически мыслить, Занятие шахматами сопряжено с постоянным

систематизированием получаемых на уроках знаний, выработкой у детей способности адекватно реагировать на любой поток информации и быстро осмысливать её. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, способствует качественной социализации ребенка в обществе. Обучая детей игре в шахматы, необходимо помнить, что в отличие от тренера, целью которого является воспитание нескольких чемпионов, учитель должен раскрыть потенциал всех детей, проявивших интерес к игре. А для этого необходимо показать, что шахматы это не только борьба умов и соревнования, где есть победитель и проигравший, а еще это весело, интересно, познавательно.

Актуальность. «Шахматный всеобуч» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Программа «Шахматный всеобуч» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

Отличительные особенности:

Преимущество данной программы выражено личностно-ориентированным подходом к обучению шахматной игре:

- программа предназначена для развития личностных качеств обучающихся;
- тесты, задачи и упражнения трансформированы для применения в дополнительном образовании.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста 7-10 лет.

Участвуют дети от 7 до 10 лет, группы комплектуются из учащихся, желающих заниматься шахматами.

Программа 1-го обучения предназначена для детей в возрасте 7 лет.

В группы приходят дети, не умеющие играть в шахматы. Количество детей в группе 15 человек.

Программа 2-го года обучения предназначена для детей в возрасте 8 лет.

Количество детей в группе 15 человек.

Программа 3-го года обучения предназначена для детей в возрасте 9 лет.

Количество детей в группе 15 человек.

Программа 4-го года обучения предназначена для детей в возрасте 10 лет. Количество детей в группе 15 человек.

Срок реализации - данная программа рассчитана на 4 года.

Объем программы: 144 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

1. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся;
2. Формирования общей культуры;
3. Организация содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Основными задачами являются:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ на занятиях.Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Фронтальная беседа, наблюдение, диагностика
II	Шахматная доска	3	1,5	1,5	
1.	История возникновения шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля.	1	0,5	0,5	
2.	Расположение доски между партнёрами. Горизонтали и вертикали.	1	0,5	0,5	
3.	Диагональ. Большие и короткие диагонали.	1	0,5	0,5	
III	Шахматные фигуры	20	10	10	Индивидуальная, групповая (практическая работа)
1.	Белые и чёрные фигуры.	1	0,5	0,5	
2.	Виды шахматных фигур.	1	0,5	0,5	
3.	Начальное положение.	1	0,5	0,5	
4.	Ладья. Место ладьи в начальном положении.	1	0,5	0,5	
5.	Ход ладьи.	1	0,5	0,5	

6.	Слон. Место слона в начальном положении.	1	0,5	0,5		
7.	Ход слона.	1	0,5	0,5		
8.	Ладья против слона.	1	0,5	0,5		
9.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.	1	0,5	0,5		
10.	Ход ферзя.	1	0,5	0,5		
11.	Ферзь против ладьи и слона.	1	0,5	0,5		
12.	Конь. Место коня в начальном положении.	1	0,5	0,5		
13.	Ход коня.	1	0,5	0,5		
14.	Конь против ферзя, ладьи, слона.	1	0,5	0,5		
15.	Пешка. Место пешки в начальном положении.	1	0,5	0,5		
16.	Ход пешки.	1	0,5	0,5		
17.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня.	1	0,5	0,5		
18.	Король. Место короля в начальном положении.	1	0,5	0,5		
19.	Ход короля.	1	0,5	0,5		
20.	Король против других фигур.	1	0,5	0,5		
IV	Шах	2	1	1		Комбинированная (беседа, практическая работа)
1.	Шах. Шах ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Защита от шаха.	1	0,5	0,5		
2.	Открытый шах. Двойной шах.	1	0,5	0,5		
V	Мат	5	2,5	2,5		Индивидуальная, групповая (практическая Работа)
1.	Мат. Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой.	1	0,5	0,5		
2.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой (простые примеры).	1	0,5	0,5		
3.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1	0,5	0,5		
4.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	1	0,5	0,5		

5.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	1	0,5	0,5	
VI	Шахматная партия	5	2,5	2,5	Контрольное занятие (тест, практическое задание)
1.	Игра всеми фигурами из начального положения	1	0,5	0,5	
2.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	0,5	0,5	
3.	Демонстрация коротких партий.	1	0,5	0,5	
4.	Повторение программного материала. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	
5.	Повторение программного материала. Игровая практика.	1	0,5	0,5	
	Всего:	36	18	18	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение – 1ч

Инструктаж по правилам ТБ и ПБ на занятиях. Входная диагностика.

2. Шахматная доска – 3 ч.

Теория (1, 5) История возникновения шахмат. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Практика (1,5) Знакомство с шахматной доской. Изучение шахматной нотации.

3. Шахматные фигуры- 20 ч

Теория (10 ч) Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король). Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика (10 ч) Знакомство с шахматными фигурами. Расстановка фигур.

4. Шах- 2 ч.

Теория (1 ч) Шах. Шах ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Защита от шаха. *Практика (1ч)* Отработка специальных практических умений по теме. Три способа защиты от шаха : король может уйти с атакованного поля, т.е. уйти из-под шаха (переместиться с атакованного поля на другое, свободное и неатакованное); король может закрыться от шаха любой фигурой или пешкой; король может взять (побить) фигуру, объявившую ему шах.

5. Мат – 5 ч.

Теория (2,5 ч) Мат. Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Рокировка. Длинная и короткая рокировка.

Практика (2,5 ч) Практические задания для упражнения в постановке *мата* в один ход.

6. Шахматная партия – 5 ч

Теория(2,5ч) Игра всеми фигурами из начального положения. Общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика (2,5 ч) Демонстрация коротких партий. Игровая практика.

1.3.3. Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Повторение	2	1	1	Фронтальная беседа, опрос
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	0,5	0,5	
2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1	0,5	0,5	
II	Краткая история шахмат	1	1	-	
1.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1	1	-	
III	Шахматная нотация	3	1,5	1,5	Фронтальная беседа (практическая работа)
1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	0,5	0,5	
2	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.	1	0,5	0,5	
3	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1	0,5	0,5	
IV	Ценность шахматных фигур	4	2	2	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
1.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	0,5	0,5	
2.	Достижение материального перевеса.	1	0,5	0,5	
3.	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1	0,5	0,5	
4.	Защита.	1	0,5	0,5	
V	Техника матования одинокого короля	4	2	2	Индивидуальная работа в парах
1	Две ладьи против короля.	1	0,5	0,5	
2	Ферзь и ладья против короля.	1	0,5	0,5	
3	Ферзь и король против короля.	1	0,5	0,5	
4	Ладья и король против короля.	1	0,5	0,5	

VI	Достижение мата без жертвы материала	4	2	2	Комбинированная (практика у доски)
1	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	0,5	0,5	
2	Цугцванг.	1	0,5	0,5	
3	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	
4	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	0,5	0,5	
V	Шахматная комбинация	15	7,5	7,5	Комбинированная (практика у доски)
1	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1	0,5	0,5	
2	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	0,5	0,5	
3	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	0,5	0,5	
4	Тема разрушения королевского прикрытия.	1	0,5	0,5	
5	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1	0,5	0,5	
6	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приёмов.	1	0,5	0,5	
7	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	0,5	0,5	
8	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	0,5	0,5	
9	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1	0,5	0,5	
10	Тема превращения пешки.	1	0,5	0,5	
11	Сочетание тактических приёмов.	1	0,5	0,5	
12	Патовые комбинации.	1	0,5	0,5	
13	Комбинации на вечный шах.	1	0,5	0,5	
14	Типичные комбинации в дебюте.	1	0,5	0,5	
15	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1	0,5	0,5	
VI	Повторение	2	1	1	Контрольное занятие/Зачет
1	Повторение программного материала.Итоговая аттестация.	1	0,5	0,5	

2	Игровая практика.	1	0,5	0,5	
	Всего:	36	19	17	

1.3.4. Содержание учебного плана 2 года обучения

I. Повторение – 2 ч

Теория (1 ч) Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Практика (1 ч) Шахматная нотация.

II. Краткая история шахмат–1 ч

Теория (1 ч) Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, практическое занятие.

III. Шахматная нотация– 3 ч

Теория (1 ч) Шахматная нотация.

Практика (1 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

IV. Ценность шахматных фигур– 4 ч

Теория (1 ч) Ходы, взятия и ценность фигур.

Практика (1 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

V. Шахматная комбинация– 4 ч

Теория (7,5 ч) Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства

и уничтожения защиты. Тема связки. Тема превращения пешки. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

Практика (7,5 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

VI. Повторение - 4 ч

Теория (1 ч) Повторение программного материала. Итоговая аттестация.

Практика (1 ч) Игровая практика. Решение учебных задачи позиций по закреплению полученных знаний.

1.3.5. Учебный план 3 года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Повторение и закрепление	17	8,5	8,5	
1	Поля, горизонталь, вертикаль.	1	1	-	Фронтальный опрос
2	Ходы фигур, взятие.	1	0,5	0,5	
3	Рокировка.	1	0,5	0,5	
4	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1	0,5	0,5	
5	Шах, мат, пат.	1	0,5	0,5	
6	Начальное положение.	1	0,5	0,5	
7	Игровая практика.	1	-	1	
8	Шахматная нотация.	1	0,5	0,5	
9	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	0,5	0,5	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
10	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	0,5	0,5	

11	Запись начального положения.	1	0,5	0,5	
12	Краткая и полная шахматная нотация.	1	0,5	0,5	
13	Запись шахматной партии.	1	0,5	0,5	
14	Ценность шахматных фигур.	1	0,5	0,5	
15	Пример матования одинокого короля.	1	0,5	0,5	
16	Мат в два хода	1	0,5	0,5	
17	Практика матования одинокого короля	1	0,5	0,5	
II	Основы дебюта	18	9	9	
1.	Двух- и трехходовые партии.	1	0,5	0,5	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
2.	Мат в 1 ход.	1	0,5	0,5	
3.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	0,5	0,5	
4.	«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика.	1	0,5	0,5	
5.	Игра «на мат» с первых ходов партии.	1	0,5	0,5	
6.	Детский мат. Защита.	1	0,5	0,5	
7.	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1	0,5	0,5	
8.	«Повторюшка-хрюшка» Наказание «повторюшек».	1	0,5	0,5	
9.	Принципы игры в дебюте.	1	0,5	0,5	
10.	«Пешкоедство».	1	0,5	0,5	
11.	Принципы игры в дебюте.	1	0,5	0,5	
12.	Безопасное положение короля. Рокировка.	1	0,5	0,5	
13.	Какие бывают пешки.	1	0,5	0,5	
14.	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	0,5	0,5	
15.	Игровая практика.	1	0,5	0,5	
16.	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1	0,5	0,5	
17.	Игровая практика.	1	0,5	0,5	
18.	Повторение изученного в дебюте.	1	0,5	0,5	
III	Повторение.	1			Контрольное задание (тест, практическое задание)
1	Итоговая аттестация	1	1	-	
	Всего:	36	18,5	17,5	

1.3.6. Содержание учебного плана 3 года обучения

I. Повторение и закрепление – 17 ч

Теория (8,5 ч) Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Ценность шахматных фигур. Превращение пешки. Взятие на проходе. Краткая и полная шахматная нотация. Матования одинокого короля. Мат в два хода. Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

Практика (8,5 ч) - Отработка специальных практических умений по теме.

II. Основы дебюта – 18 ч

Теория (9 ч) Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.

«Мат в 1 ход». Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. «Повторюшка-хрюшка». Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. «Пешкоедство». Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.

Практика (9 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

III. Повторение – 1 ч

Теория (1 ч) Повторение программного материала. Итоговая аттестация.

1.3.7. Учебный план 4 года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Основы миттельшпиля	30	12	18	
1	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	1	-	Фронтальная беседа
2	Связка в миттельшпиле. Двойной удар.	1	0,5	0,5	
3	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	1	0,5	0,5	
4	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.	1	-	1	
5	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	0,5	0,5	
6	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	0,5	0,5	

7	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	1	0,5	0,5		
8	Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1	1	-		
9	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1	1	-		
10	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1		
11	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1	1	-		
12	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.	1	-	1		
13	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая» партия.	1	1	-		
14	Игровая практика.	1	-	1		
15	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	1	-		
16	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1		
17	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1	-	1		
18	Матование двумя слонами (простые случаи). Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1		Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
19	Матование слоном и конем (простые случаи)	1	0,5	0,5		
20	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1		
21	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	1	0,5	0,5		
22	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1		
23	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король	1	1	-		

	помогает своей пешке. Оппозиция.				
24	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
25	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	1	1	0	
26	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
27	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля.	1	-	1	
28	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
29	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	1	0,5	0,5	
30	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
II	Основы эндшпиля	3	1	2	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
1.	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	1	0	
2.	Тактические приёмы.	1	-	1	
3.	Игровая практика	1	-	1	
III	Повторение	3	1	2	Индивидуальная, групповая
1	Повторение программного материала. Итоговая аттестация.	1	1	-	Контрольное занятие (тест, практическое задание)
2	Игровая практика.	1	-	1	
3	Игровая практика.	1	-	1	
	Всего:	36	12	18	

1.3.8. Содержание учебного плана 4 года обучения

I. Основы миттельшпиля – 30 ч

Теория (12 ч) Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Практика (18 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

II. Основы эндшпиля – 3 ч

Теория (1 ч) Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона, коня. Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика (2 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

III. Повторение – 3 ч

Теория (1 ч) Повторение программного материала. Итоговая аттестация.

Практика (2 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

1.4 Планируемые результаты

По окончанию первого года обучения:

1. Личностные результаты:

- развитие: памяти, внимательности, мышления (наглядно-образное); волевых качеств личности;
- формирование самоконтроля.

2. Метапредметные результаты:

- создание положительно эмоционально окрашенной атмосферы в группе;
- воспитание волевого характера;
- воспитание целеустремленности, трудолюбия.

3. Предметные результаты:

- формирование представлений об элементарных понятиях шахматной игры;
- развитие знаний о классификации дебютов;
- формирование умений применять элементарные тактические приемы и приемы эндшпиля.

По окончанию второго года обучения:

1. Личностные результаты:

- развитие памяти, внимания, мышления;
- формирование усидчивости, самоконтроля и адекватной самооценки.

2. Метапредметные результаты:

- создание положительно эмоциональной атмосферы в группе;
- воспитание волевого характера;
- формирование правильного поведения во время игры;
- воспитание чувств ответственности, взаимопомощи, целеустремленность и трудолюбие.

3. Предметные результаты:

- выработка приемов тактики и приемы эндшпиля;
- освоение знаний, необходимых для выполнения норм спортивных разрядов.

По окончании третьего года обучения:

1. Личностные результаты:

- развитие фантазии, логического и аналитического мышления, памяти, внимательности, усидчивости, волевые качества личности;

-развитие интереса к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;

-развитие способности анализировать и делать выводы; творческой активности.

2. Метапредметные результаты:

-воспитание уважения к партнёру, самодисциплины, чувств ответственности и взаимопомощи, умения владеть собой и добиваться цели;

-формирование правильного поведения во время игры;

-воспитание целеустремлённости, трудолюбия.

3. Предметные результаты:

- формирование умения использовать знания в области дебютов;

- формирование умения использовать приёмы сложной тактики и стратегии шахматной игры;

- формирование умения использовать приёмы в области эндшпиля;

- формирование умения анализа позиций, через комбинации на различные темы;

- формирование умений решать комбинации на разные темы;

- формирование умений самостоятельно анализировать позицию, через умение решать комбинации на различные темы;

- формирование умения видеть в позиции разные варианты.

По окончании четвёртого года обучения:

1. Личностные результаты:

- развитие фантазии, логического и аналитического мышления, памяти, внимательности, усидчивости, волевые качества личности;

-развитие интереса к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;

-развитие способности анализировать и делать выводы; творческая активность.

2. Метапредметные результаты:

-воспитание уважения к партнёру, самодисциплины, чувств ответственности и взаимопомощи, умения владеть собой и добиваться цели;

-формирование правильного поведения во время игры;

-воспитание целеустремлённости, трудолюбия.

3. Предметные результаты:

- формирование умения использовать знания в области дебютов;

- формирование умения использовать приёмы сложной тактики и стратегии шахматной игры;

- формирование умения использовать приёмы в области эндшпиля;

- формирование умения анализа позиций, через комбинации на различные темы;

- формирование умений решать комбинации на разные темы;

- формирование умений самостоятельно анализировать позицию, через умение решать комбинации на различные темы;

- формирование умения видеть в позиции разные варианты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточного контроля
1 год	01.09	Май	36	36	144	очно	Май
2 год	01.09	Май	36	36	144	очно	Май
3 год	01.09	Май	36	36	144	очно	Май
4 год	01.09	Май	36	36	144	очно	Май

2.2. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, шахматные доски, шахматные часы, напольные шахматы.

Учебный комплект на каждого учащегося: шахматные доски и часы.

Информационное обеспечение:

- книги по шахматам для педагогов и детей (история шахмат, дебюты, эндшпиль, миттельшпиль, тактика, стратегия),
- видеоролики (по тактике, стратегии, эндшпилю, дебюту).

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Программа направлена на формирование интереса и базовых знаний, умений и навыков игры в шахматы, их развитие в процессе практической деятельности. Основными умениями к концу обучения данной программе должны стать: грамотное разыгрывание шахматной партии (дебют) в соответствии с основными принципами игры в дебюте; умение играть несколько партий подряд в режиме турнира.

Для проверки усвоения знаний, умений и навыков применяется текущий контроль (в индивидуальной, групповой, фронтальной, комбинированной форме) в конце каждого раздела программы предусмотрены тесты и упражнения для закрепления знаний.

Проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме контрольных занятий.

Методы определения результативности работы по программе:

1. Анализ практической деятельности в конце каждого учебного занятия.
2. Проведение тестирования и контрольных упражнений по теме (разделу программы).
3. Проведение конкурсов по решению шахматных этюдов, задач, комбинаций.

4. Педагогическое наблюдение, которое проводится в течение всего периода обучения. Педагог наблюдает за изменениями в личности учащегося, корректирует свой учебно-воспитательный процесс, даёт рекомендации родителям.

5. Анкетирование. Выявляются интересы и мотивации, уровень сформированности эмоционально-волевой сферы учащихся, уровень воспитанности на начало и конец учебного года.

6. Мониторинг рейтинговой оценки результатов учащихся в турнирной практике.

7. Мониторинг индивидуально-личностного развития учащихся на октябрь, апрель месяцы текущего учебного года.

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся (приложение 1).

Результаты освоения образовательной программы учащимися заносятся в таблицу: полностью освоивших программу дополнительного образования – высокий уровень (9-10 баллов);

освоивших программу не в полном объеме – средний уровень (5-7 баллов);

освоивших программу в минимальном объеме – низкий уровень ниже среднего (0-4 балла).

Дополнительный критерий оценивания уровня усвоения образовательной программы – результаты на турнирах.

2.4. Методические материалы

Особенности организации программы: очная с использованием дистанционных технологий.

Основные технологии, используемые на занятиях по данной образовательной программе: игровые, личностно-ориентированные, развивающие, проблемного обучения, элементы ИКТ-технологий.

Методы, используемые на занятиях:

- игровые;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- словесно-логические;
- проблемные.

Наиболее часто используется на занятиях фронтальная работа, работа в парах сменного состава, выполнение индивидуальных заданий.

Фронтальная работа проводится педагогом на этапе объяснения нового материала и опроса всей группы.

Работа в парах сменного состава осуществляется на этапе практической работы – отработки нового учебного материала, разыгрывания партий. Большинство дидактических игр и задания проводятся в парах сменного состава. При этом следует особое внимание уделить на подбор партнеров: силы у противников должны быть примерно равны.

Выполнение индивидуальных заданий предусматривает самостоятельную работу с заданиями, предложенными педагогом. В младшем возрасте выполнение индивидуальных заданий помогает ознакомиться и получить реальную оценку подготовленности учащихся в том или ином дебюте, в той или иной части партии, склонности к тому или иному виду ведения игры.

Основная форма организации учебной работы - учебное занятие.

В реализации данной программы используются следующие типы занятий:

- сообщения новых знаний;
- закрепления знаний (первичного закрепления знаний);
- обобщения и систематизации изученного;
- отработки умений и навыков;
- проверки знаний;
- комбинированное.

Формы итоговых занятий по каждому разделу: тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний.

На занятиях также широко используются такие формы, как: беседа, разбор и анализ шахматных ситуаций, соревнование, конкурс решения позиций, контрольное тестирование и др.

Большая воспитательная работа проводится во внеурочное и каникулярное время: конкурсы решения задач, соревнования в школе, городские онлайн-соревнования «Рождественский турнир», «Весёлая пешка», «Весёлая пешка Таймыра», лично-командные соревнования среди младших школьников.

2.6. Список литературы для педагога

Для педагога:

1. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
2. Капабланка Х.-Р. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
3. Каспаров Г.К. Мои великие предшественники: Новейшая история развития шахматной игры: В 6 т. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2008.
4. Котов А.А. Шахматное наследие А. Алехина, М.: «Физкультура и спорт», 1982.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры, М.: «Терра спорт», 2003.
6. Нимцович А.И. Моя система, М.: «Физкультура и спорт», 1984.
7. Панченко А.Н. Теория и практика шахматных окончаний М., 2006.
8. Чехов В., Архипов С., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников IV-II разрядов, 2007.
9. Чехов В., Комляков В. – Программа подготовки шахматистов – разрядников I-кандидатов в мастера спорта, 2009II разрядов – 2007.

Для детей и родителей:

1. Вольф П. Шахматы. Шаг за шагом. М.: «Ермак», 2003.
2. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат (64 урока), М.: Россия, 2001.
3. Дополнительное образование «Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6 – 7 лет», 2004 год, № 4.
7. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Ростов, 2007
8. Петрушина Н.М. Эндшпиль. 10 уроков для самых маленьких. Ростов, 2003

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	1 «А»		1 «Б»	
			Дата		Дата	
			план	факт	план	факт
Введение (1 ч)						
1	Инструктаж по правилам ТБ и ПБ на занятиях. Входная диагностика.	1	02.09		02.09	
Шахматная доска (3 ч)						
1	История возникновения шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля.	1	09.09		09.09	
2	Горизонтали и вертикали.	1	16.09		16.09	
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали.	1	30.09		30.09	
Шахматные фигуры (20 ч)						
1	Белые и чёрные фигуры.	1	07.10		07.10	
2	Виды шахматных фигур.	1	14.10		14.10	
3	Начальное положение.	1	21.10		21.10	
4	Ладья. Место ладьи в начальном положении.	1	28.10		28.10	
5	Ход ладьи.	1	04.11		04.11	
6	Слон. Место слона в начальном положении.	1	11.11		11.11	
7	Ход слона.	1	18.11		18.11	
8	Ладья против слона.	1	25.11		25.11	
9	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.	1	02.12		02.12	
10	Ход ферзя.	1	09.12		09.12	
11	Ферзь против ладьи и слона.	1	16.12		16.12	
12	Конь. Место коня в начальном положении.	1	23.12		23.12	
13	Ход коня.	1	13.01		13.01	
14	Конь против ферзя, ладьи, слона.	1	20.01		20.01	
15	Пешка. Место пешки в начальном положении.	1	27.01		27.01	
16	Ход пешки.	1	03.02		03.02	
17	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня.	1	10.02		10.02	
18	Король. Место короля в начальном положении.	1	17.02		17.02	
19	Ход короля.	1	24.02		24.02	
20	Король против других фигур.	1	03.03		03.03	
Шах (2 ч)						
1.	Шах.	1	10.03		10.03	
2.	Открытый шах. Двойной шах.	1	17.03		17.03	
Мат (5 ч)						
1.	Мат. Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой.	1	24.03		24.03	
2.	Мат в один ход.	1	31.03		31.03	
3.	Мат в один ход.	1	07.04		07.04	
4.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	1	14.04		14.04	
5.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	1	21.04		21.04	

Шахматная партия (5 ч)						
1.	Игра всеми фигурами из начального положения	1	28.04		28.04	
2.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	05.05		05.05	
3.	Демонстрация коротких партий.	1	12.05		12.05	
4.	Повторение программного материала. Итоговая диагностика.	1	19.05		19.05	
5.	Повторение программного материала. Игровая практика.	1	26.05		26.05	
Всего:		36				

2 год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	2 «А»		2 «Б»	
			Дата		Дата	
			план	факт	план	факт
Повторение (3 ч)						
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур.	1	03.09		03.09	
2	Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	10.09		10.09	
3	Рокировка. Превращение пешки.	1	17.09		17.09	
Краткая история шахмат (1 ч)						
1.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1	24.09		24.09	
Шахматная нотация (4 ч)						
1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	01.10		01.10	
2	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	08.10		08.10	
3	Краткая и полная шахматная нотация.	1	15.10		15.10	
4	Запись партии.	1	22.10		22.10	
Ценность шахматных фигур (4 ч)						
1.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	29.10		29.10	
2.	Достижение материального перевеса.	1	05.11		05.11	
3.	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1	12.11		12.11	
4.	Защита.	1	19.11		19.11	
Техника матования одинокого короля (4 ч.)						
1	Две ладьи против короля.	1	26.11		26.11	
2	Ферзь и ладья против короля.	1	03.12		03.12	
3	Ферзь и король против короля.	1	10.12		10.12	
4	Ладья и король против короля.	1	17.12		17.12	
Достижение мата без жертвы материала (4 ч)						
1	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	24.12		24.12	
2	Цугцванг.	1	14.01		14.01	
3	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	21.01		21.01	
4	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	28.01		28.01	
Шахматная комбинация (15 ч)						
1	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1	04.02		04.02	
2	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	11.02		11.02	
3	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	18.02		18.02	
4	Тема разрушения королевского прикрытия.	1	25.02		25.02	
5	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1	04.03		04.03	
6	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приёмов.	1	11.03		11.03	

7	Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	18.03		18.03	
8	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	25.03		25.03	
9	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1	01.04		01.04	
10	Тема превращения пешки.	1	08.04		08.04	
11	Сочетание тактических приёмов.	1	15.04		15.04	
12	Патовые комбинации.	1	22.04		22.04	
13	Комбинации на вечный шах.	1	29.04		29.04	
14	Типичные комбинации в дебюте.	1	06.05		06.05	
15	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1	13.05		13.05	
Повторение (1 ч)						
1	Повторение программного материала. Итоговая аттестация.	1	20.05		20.05	
Всего:		36				

3 год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	3 «А»		3 «Б»	
			Дата		Дата	
			план	факт	План	факт
Повторение и закрепление (17 ч.)						
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1	04.09		04.09	
2	Ходы фигур, взятие.	1	11.09		11.09	
3	Рокировка.	1	18.09		18.09	
4	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1	25.09		25.09	
5	Шах, мат, пат.	1	02.10		02.10	
6	Начальное положение.	1	09.10		09.10	
7	Игровая практика.	1	16.10		16.10	
8	Шахматная нотация.	1	23.10		23.10	
9	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	30.10		30.10	
10	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	06.11		06.11	
11	Запись начального положения.	1	13.11		13.11	
12	Краткая и полная шахматная нотация.	1	20.11		20.11	
13	Запись шахматной партии.	1	27.11		27.11	
14	Ценность шахматных фигур.	1	04.12		04.12	
15	Пример матования одинокого короля.	1	11.12		11.12	
16	Решение учебных положений на мат в два хода	1	18.12		18.12	
17	Практика матования одинокого короля	1	25.12		25.12	
Основы дебюта (18 ч)						
1	Двух- и трехходовые партии.	1	15.01		15.01	
2	Мат в 1 ход.	1	22.01		22.01	
3	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	29.01		29.01	
4	«Поймай ладью», «Поймай ферзя».	1	05.02		05.02	
5	Детский мат. Защита.	1	12.02		12.02	
6	Игровая практика.	1	19.02		19.02	
7	Как отражать дебютный наскок противника.	1	26.02		26.02	
8	«Повторюшка-хрюшка». Наказание «повторюшек».	1	05.03		05.03	
9	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1	12.03		12.03	
10	«Пешкоедство».	1	19.03		19.03	
11	Борьба за центр	1	26.03		26.03	
12	Принципы игры в дебюте. Рокировка.	1	02.04		02.04	
13	Принципы игры в дебюте.	1	09.04		09.04	
14	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	16.04		16.04	
15	Игровая практика.	1	23.04		23.04	
16	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1	30.04		30.04	

17	Игровая практика.	1	07.05		07.05	
18	Повторение изученного материала в дебюте.	1	14.05		14.05	
Повторение (1 ч.)						
1	Итоговая аттестация	1	21.05		21.05	
Всего:		36				

4 год обучения (36 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	4 «А»		4 «Б»	
			Дата		Дата	
			план	факт	план	факт
Основы миттельшпиля (30 ч)						
1	Как играть в миттельшпилю.	1	06.09		06.09	
2	Связка в миттельшпилю. Двойной удар.	1	13.09		13.09	
3	Открытое нападение. Открытый шах.	1	20.09		20.09	
4	Решение задания “Выигрыш материала”.	1	27.09		27.09	
5	Мат в 3 хода	1	04.10		04.10	
6	Мат в 3 хода	1	11.10		11.10	
7	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	1	18.10		18.10	
8	Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1	25.10		25.10	
9	Другие темы комбинаций	1	01.11		01.11	
10	Игровая практика.	1	08.11		08.11	
11	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1	15.11		15.11	
12	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.	1	22.11		22.11	
13	Классическое наследие. “Бессмертная” партия.	1	29.11		29.11	
14	Игровая практика.	1	06.12		06.12	
15	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя.	1	13.12		13.12	
16	Решение заданий. Игровая практика.	1	20.12		20.12	
17	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона, коня	1	27.12		27.12	
18	Матование двумя слонами (простые случаи). Решение заданий. Игровая практика.	1	17.01		17.01	
19	Матование слоном и конем	1	24.01		24.01	
20	Решение заданий. Игровая практика.	1	31.01		31.01	
21	Пешка против короля.	1	07.02		07.02	
22	Решение заданий. Игровая практика.	1	14.02		14.02	
23	Пешка против короля. Оппозиция.	1	21.02		21.02	
24	Решение заданий. Игровая практика.	1	28.02		28.02	
25	Король ведет свою пешку за собой.	1	07.03		07.03	
26	Решение заданий. Игровая практика.	1	14.03		14.03	
27	Пешка против короля. Ключевые поля.	1	21.03		21.03	
28	Решение заданий. Игровая практика.	1	28.03		28.03	
29	Два коня против короля. Слон и пешка против короля.	1	04.04		04.04	
30	Решение заданий. Игровая практика.	1	11.04		11.04	

Основы эндшпиля (3 ч)						
1.	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	18.04		18.04	
2.	Тактические приёмы.	1	25.04		25.04	
3.	Игровая практика	1	02.05		02.05	
Повторение (3 ч)						
1	Повторение программного материала. Итоговая аттестация.	1	09.05		09.05	
2	Игровая практика.	1	16.05		16.05	
3	Игровая практика.	1	23.05		23.05	
Всего:		36				

Приложение

Словарь шахматных терминов

Блиц — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (менее 15 минут каждому на всю партию). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или получивший мат).

Быстрые шахматы (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (15-60 минут каждому на всю партию).

Вертикаль — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль h).

Вечный шах — ситуация, в которой одна из сторон при помощи серии шахов добивается ничьей из-за повторения ходов.

Вилка — ход, после которого под боем оказываются две и более незащищенные фигуры противника.

Гамбит — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

Гандикап — состязание между многими игроками разной силы, когда сильные дают какое-либо преимущество (фору: вперед 1-2 хода, пешку или фигуру) более слабым игрокам для относительного уравнивания сил.

Горизонталь — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры ("первая горизонталь", "пятая горизонталь" и т. п.).

Двух слонов преимущество — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слоном или конем, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развертывание) сил.

Диагональ — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

Детский мат — мат в дебюте, который может объявить любая сторона. Основная идея - объявить мат ферзем и слоном на поле f7 (f2).

Зевок — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Зрение комбинационное (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

Инициатива — преимущество активной стороны, могущей навязать обороняющейся стороне стиль и темп борьбы, подготовить и осуществить атаку и т. п.

Капкан — ловушка, приводящая "попавшуюся" сторону к неизбежной потере ферзя или фигуры.

Качество — "вес", отличающий тяжелую фигуру от легкой; "выиграть качество" или "пожертвовать качество" означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за нее легкую фигуру.

Комбинация — форсированный вариант с жертвой.

Мат — ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать. *Мат линейный* — мат на крайних вертикалях (горизонтальных), который

ставится тяжелыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями). *Мат спертый* — мат, объявляемый конем, при котором матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками.

Мельница — типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной.

Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом. Массированные размены в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль.

Ничья — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции. Запись полной нотацией предполагает обозначение поля, с которого пешка или фигура делает ход, и поля, на который этот ход делается (например, 22. Кра4-b3 означает, что белый король с поля a4 сделал ход на b3). Запись сокращенной нотацией ограничивается указанием поля, на которое сделан ход (например, 56. ...Лg7 — черная ладья сделала ход на поле g7).

Пат — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет возможности сделать ход.

План — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, миттельшпиль и эндшпиль. План формируется на основе динамичной оценки позиции и включает в себя постановку адекватной цели борьбы (борьба за победу, за ничью), оценку необходимости перегруппировки фигур, оценку приемлемости (неприемлемости) серии разменов, необходимость тех или иных маневров, лавирования и т.п.

Позиция — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Поле — единица шахматного пространства, то же, что и "пункт", "клетка шахматной доски". Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. "Слабое" поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

Превращение — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). Превращение "слабое" — превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. При этом "слабое" превращение может быть сильнейшим ходом.

Проходная пешка — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество)

Рокировка — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 при короткой рокировке или c1 при длинной), ладья ставится на то поле, через которое "перепрыгнул" король. Рокировка может производиться только, если ни ладья ни король до рокировки не делали ходов, и ни одно из полей между полями, занимаемыми королем и ладьей, (включая и эти два поля) не находится под боем и не занята другими фигурами.

Связка — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано.

Темп — 1) ритм игры. 2) получение лишнего

Турнир — разновидность (наряду с матчем) шахматного соревнования, при котором ряд участников играет с друг другом. Типичный пример — круговой турнир, в котором каждый участник играет со всеми остальными. Турнир по швейцарской системе позволяет провести соревнование с многими десятками (и даже сотнями) участников посредством проводимой после каждого тура жеребьевки (в каждом новом туре играют между собой участники, имеющие примерно равное количество очков).

Фаланга — пешечная цепь.

Фейерверк — каскад жертв при осуществлении комбинации.

Фианкетто (фианкетирование) — термин обозначающий развитие слона на большую диагональ под защитой пешечного "домика" (например, слона на g2 при пешках f2, g3 и h2).

Фланг — край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h. Королевский фланг — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h. Ферзевый фланг — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, b, c.

Форточка — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали. Соответственно, "сделать форточку" — это сделать ход одной из пешек, прикрывающих позицию рокировки. В случае отсутствия "форточки" принято говорить о возможной слабости первой (для белых) или последней (для черных) горизонтали.

Цейтнот - нехватка времени на обдумывание хода, обычно встречается в конце партии.

Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Цугцванг — положение, при котором у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, так что любой ход игрока ведет к ухудшению его собственной позиции.

Часы шахматные — особая разновидность часов, в которых совмещены два циферблата и при совершении хода особый механизм переключает часы таким образом, что идут часы того, кто обдумывает ход. Нехватка времени вызывает цейтнот, а его исчерпание (в случае, если не сделано предусмотренное количество ходов) означает просрочку времени и поражение.

Шах — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.

Двойной шах — позиция, в которой королю объявляют шах сразу две фигуры.

Шахматная композиция — область шахматного искусства, в которой художники (шахматные композиторы) составляют позиции (задачи и этюды), в которых те или иные идеи, принципы и приемы выражаются в чистом виде и имеют ярко выраженную эстетическую окраску.

Шахматная фигура: Конь, Король, Ладья, Пешка, Слон, Ферзь. Легкая фигура — легкой фигурой называют коня или слона. Тяжелая фигура — тяжелой фигурой называют ладью или ферзя (в отличие от легких фигур, отдельная тяжелая фигура может при поддержке короля поставить мат одинокому королю противника).

Шахматы Фролова (королевские шахматы, кингчесс) — разновидность шахматной игры, придуманная А.Фроловым. Игра начинается на пустой доске. Противники поочередно выставляют на доске свой комплект фигур (свои пешки — только на своей половине доски). "Обычная" игра начинается, когда все фигуры поставлены на доску.

Эндшпиль — заключительный этап шахматной партии.

Этюд шахматный — произведение шахматной композиции, искусственно составленная позиция, в которой необходимо найти единственно верный путь (как правило, неочевидный, парадоксальный) для достижения поставленной задачи (достижение выигрыша или ничьей).